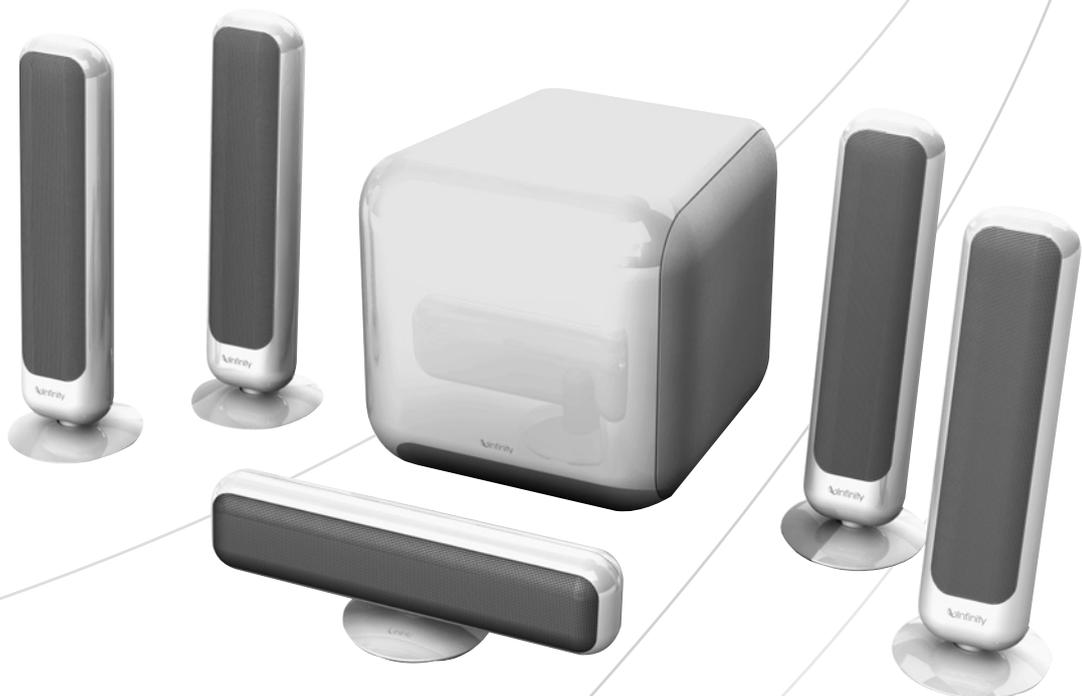


PHI
SERIES

Infinity®

PHI 51 - PHI 21

Guide de l'utilisateur



GUIDE DE L'UTILISATEUR PHI

Sommaire

- 3 Précautions de sécurité importantes
- 4 Généralités
- 4 A la réception
- 4 Configurez votre système
- 5 Emplacements
- 5 Montage mural des satellites
- 6 Assemblage des socles
- 6 Raccordements Enceinte centrale et Satellites
- 7 Commandes du subwoofer
- 8 Raccordement subwoofer
- 9 Mode opératoire
- 9 Maintenance et réparation
- 10 Spécifications

ATTENTION
RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE
NE PAS OUVRIR

ATTENTION : POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'ÉLECTROCUTION, N'OUVREZ PAS LE PANNEAU ARRIÈRE OU LE CAPOT DE L'APPAREIL. IL NE CONTIENT AUCUN COMPOSANT QUI PUISSE ÊTRE ENTRETENU PAR L'UTILISATEUR. REPORTEZ-VOUS AUPRÈS D'UN SERVICE DE MAINTENANCE QUALIFIÉ.

 L'éclair flicé au centre d'un triangle équilatéral prévient l'utilisateur de la présence de courants élevés dans l'appareil, pouvant constituer un risque d'électrocution en cas de mise en contact avec les composants internes.

 Le point d'exclamation au centre d'un triangle équilatéral prévient l'utilisateur de la présence d'instructions importantes dans le mode d'emploi concernant la mise en œuvre et l'entretien de l'appareil.

ATTENTION : POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'ÉLECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ

Déclaration de conformité

CE

We, Harman Consumer Group, Inc.
 2, Route de Tours
 72500 Château-du-Loir,
 FRANCE

déclarons sous notre responsabilité, que les produits décrits dans le présent guide de l'utilisateur sont conformes aux normes technique :

EN 61000-6-3-2001
 EN 61000-6-1-2001
 EN 55013: 2001+A1-2003
 EN 55020: 2002+A1-2003
 EN 61000-3-2: 2000
 EN 61000-3-3: 1995+A1-2001
 EN 60065: 2002


 Laurent Rault
 Harman Consumer Group International
 Château-du-Loir, FRANCE 2/08

A LIRE ! Précautions de sécurité importantes !

1. Lisez les instructions. Lisez toutes les instructions de sécurité et le mode d'emploi avant d'utiliser l'appareil.

2. Conservez le mode d'emploi. Conservez les instructions de sécurité et le mode d'emploi pour pouvoir le consulter ultérieurement.

3. Tenez compte des mises en garde. Observez les mises en garde que vous trouverez sur l'appareil ou dans le mode d'emploi.

4. Suivez les instructions. Suivez toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation de l'appareil.

5. Eau et humidité. Éloignez l'appareil des sources d'eau, ne le placez pas près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier, d'un bac à linge, dans un sous-sol humide, près d'une piscine, etc.

6. Accessoires. Ne placez pas l'appareil sur un chariot, une console, un trépied, un support ou une table instable. En tombant, il risquerait de blesser gravement un enfant ou un adulte et de subir de sérieux dommages. N'utilisez ce genre de support que s'ils sont recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Tout montage de l'appareil doit suivre les instructions du fabricant et utiliser les accessoires qu'il recommande.

7. Montage sur un mur ou un plafond. Avant de monter l'appareil contre un mur ou à un plafond, lisez attentivement les recommandations du fabricant.

8. Ventilation. Les fentes et les ouvertures pratiquées dans l'appareil sont destinées à assurer la ventilation, à garantir un fonctionnement fiable et à le protéger contre une surchauffe éventuelle. Elles ne doivent être ni bloquées, ni recouvertes. Veillez à ne pas les obstruer en plaçant l'appareil sur un lit, un canapé, un tapis ou toute surface similaire. Avant d'encastrier l'appareil dans une bibliothèque ou une étagère vérifiez la présence d'un bon système de ventilation et suivez bien les instructions du fabricant.

9. Chaleur. Éloignez l'appareil des sources de chaleur telles que les radiateurs, les bouches d'air chaud, les cuisinières, ou de tout appareil produisant de la chaleur. S'il se trouve près d'un amplificateur, vérifiez les contre-indications éventuelles auprès du fabricant.

10. Sources d'énergie. Cet appareil ne doit fonctionner qu'à partir du type de source d'énergie mentionné sur l'étiquette. Si vous n'êtes pas certain de la tension électrique de votre maison, consultez votre revendeur ou le fournisseur local d'électricité. Pour les appareils fonctionnant à piles ou à partir d'une autre source d'énergie, suivez les instructions de fonctionnement.

11. Protection des cordons d'alimentation. Veillez à ce que l'on ne puisse pas marcher sur les cordons d'alimentation ou qu'ils ne soient pas coincés sous ou derrière des objets. Faites particulièrement attention au niveau des fiches, des prises multiples et à la sortie de l'appareil.

12. Nettoyage. Débranchez l'appareil de la prise murale avant de le nettoyer. N'utilisez pas de nettoyant liquide ou aérosol. Servez-vous d'un chiffon humide.

13. Période d'inutilisation. Débranchez le cordon d'alimentation de l'appareil si vous ne l'utilisez pas pendant de longues périodes.

14. Foudre. Pour une protection accrue de l'appareil lors d'un orage ou lorsqu'il reste sans surveillance et inutilisé pendant de longues périodes, enlevez la fiche de la prise murale et débranchez l'antenne ou le câble. L'appareil sera ainsi protégé des risques d'endommagement provoqués par la foudre ou une surtension du secteur.

15. Surcharge. Évitez de surcharger les prises murales, les rallonges ou les prises multiples, cela risquerait de provoquer un incendie ou une décharge électrique.

16. Pénétration d'objet ou de liquide. N'introduisez jamais d'objets dans les ouvertures de l'appareil, ils risqueraient d'entrer en contact avec des points de tension dangereux ou de provoquer un court-circuit qui pourrait être à l'origine d'un incendie ou d'une décharge électrique. Ne renversez jamais de liquide sur l'appareil.

17. Endommagement nécessitant une réparation.

Débranchez l'appareil de la prise murale et faites appel à un personnel qualifié dans les cas suivants :

- Le cordeau d'alimentation ou la fiche sont endommagés ; ou
- Des objets sont tombés dans l'appareil ou un liquide s'y est déversé ; ou
- L'appareil a été exposé à la pluie ou à de l'eau ; ou
- L'appareil ne fonctionne pas normalement lorsque vous suivez le mode d'emploi. N'effectuez que les réglages mentionnés dans le mode d'emploi pour éviter de provoquer des dommages nécessitant une intervention plus importante d'un technicien qualifié pour que l'appareil fonctionne à nouveau normalement ; ou
- L'appareil est tombé ou son boîtier est endommagé ; ou
- L'appareil ne fonctionne pas normalement ou ses performances sont nettement moindres.

18. Accessoires. N'utilisez pas d'accessoires non recommandés par le fabricant de l'appareil, ils pourraient constituer un danger.

19. Remplacements des pièces. S'il faut remplacer certaines pièces, vérifiez que le réparateur utilise bien des pièces stipulées par le fabricant, ou qui ont les mêmes caractéristiques que les pièces d'origine. Des remplacements non agréés risquent de provoquer un incendie, une décharge électrique ou d'autres dangers.

20. Contrôle de sécurité. Lorsque qu'un réparateur vient de remplacer ou de réparer une pièce, demandez-lui d'effectuer des contrôles de sécurité pour vérifier le bon fonctionnement de l'appareil.

21. Réparation. N'essayez pas de réparer l'appareil vous-même. En ouvrant ou en ôtant les couvercles, vous pourriez de vous exposer à une tension dangereuse ou à d'autres risques. Pour toute réparation, faites appel à un personnel qualifié.

GÉNÉRALITÉS

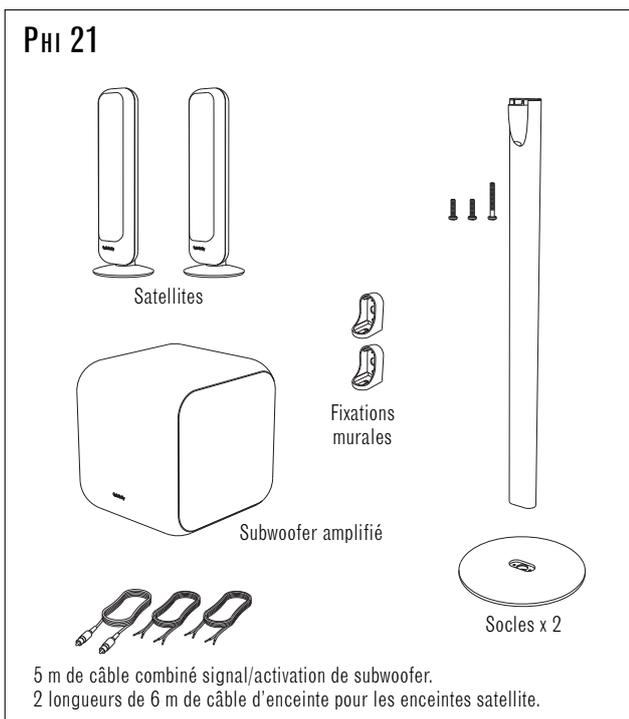
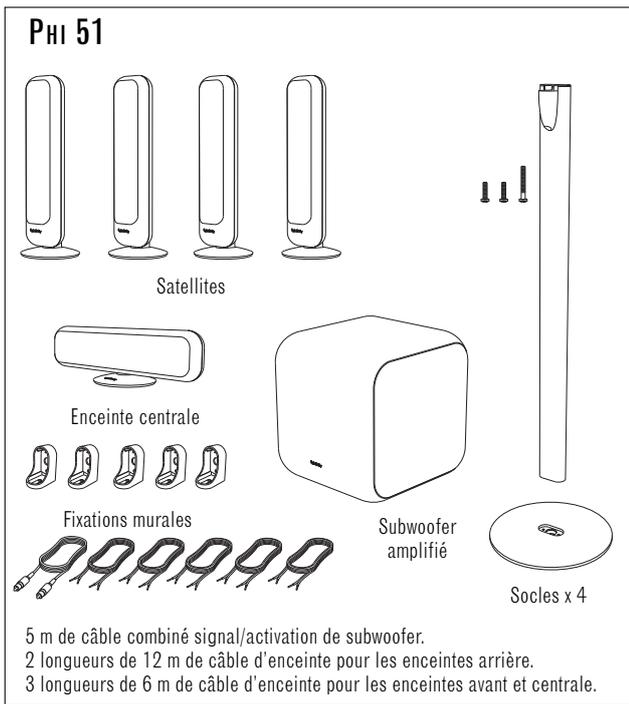
Série Infinity PHI

Les enceintes PHI Series poursuivent l'engagement de longue durée d'Infinity pour affiner la reproduction du son. Nos amplificateurs, nos filtres de séparation de précision et nos boîtiers rigides se combinent pour délivrer des performances sans compromis avec n'importe quel système de cinéma à domicile stéréo ou multicanal.

Tous les haut-parleurs PHI, à l'exception des subwoofers amplifiés, ont un blindage magnétique qui permet de les placer à proximité d'un téléviseur.

A la réception

Procédez au déballage avec précaution. Si vous suspectez que l'équipement a subi un quelconque dommage au cours de son transport, contactez immédiatement votre revendeur ou la société de livraison. Gardez le carton et autres matériaux d'emballage dans un endroit sûr où vous pourrez facilement les retrouver. Ouvrez l'emballage et vérifiez le contenu pour le système :



CONFIGUREZ VOTRE SYSTÈME

Avant de décider où placer vos haut-parleurs, comparez la configuration de votre pièce et les Figures 1 et 2. Les illustrations montrent comment positionner le système PHI 51. Le système PHI 21 doit être positionné selon les mêmes principes, mais évidemment sans les enceintes centrale et surround.

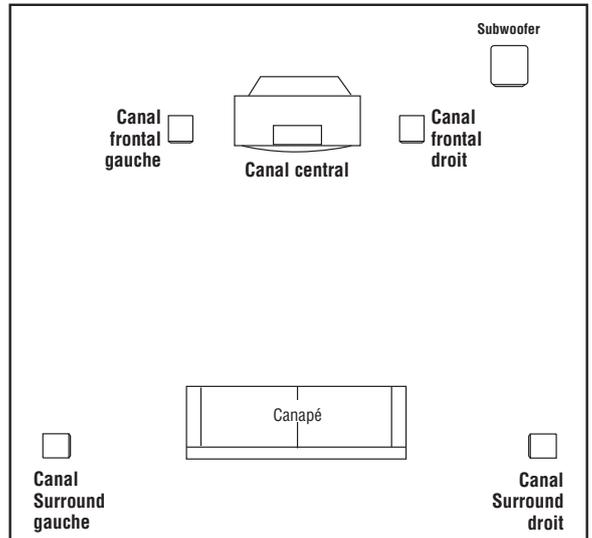


Figure 1. Sur cette installation typique, les satellites servent à restituer le son des canaux frontaux et surround. Le canal central reproduit les sons et les dialogues. Le subwoofer amplifié restitue les graves des enregistrements musicaux et des effets spéciaux des bandes-sons des films.

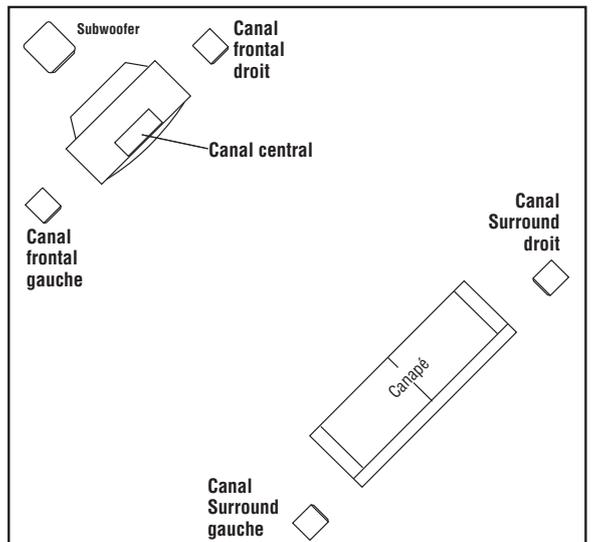


Figure 2. Cette installation alternative est mieux appropriée à certains salons.

EMPLACEMENTS

NOTA: Les satellites peuvent être posés sur une étagère, ou fixés au mur au moyen de supports disponibles en option. Alternativement, les socles permettent un positionnement libre dans la pièce.

Canaux frontaux Droite et Gauche

Placez un satellite de part et d'autre du téléviseur, à droite et à gauche comme illustré en Figure 1. Comme ils ont un blindage anti-magnétique, vous pouvez les placer très près de votre télévision sans craindre de distorsions de l'image. Les socles à friction vous permettent d'incliner les enceintes vers vous, si elles sont plus hautes ou plus basses que vos oreilles.

Canal Central

Placez l'enceinte directement sur le téléviseur, ou dessous. Utilisez une étagère si le téléviseur ne fournit pas un appui suffisamment stable.

Canaux Surround

Placez les satellites latéralement, un à gauche un à droite, ou légèrement en retrait par rapport à la position d'écoute, et à une hauteur comprise entre 1,2 et 2 mètres.

Subwoofer

L'installation d'un subwoofer peut s'avérer plus compliquée que celle des autres enceintes de votre chaîne. Il est donc fortement recommandé de lire attentivement ces lignes avant de brancher le subwoofer au reste de votre système. Si vous avez des doutes quant aux particularités de votre installation, demandez conseil à votre revendeur.

Les performances du subwoofer dépendent directement de l'emplacement de cet équipement dans la pièce d'écoute et de son positionnement relatif par rapport aux enceintes satellites. Le

réglage du volume sur celui des enceintes droite et gauche est également d'importance cruciale pour l'harmonisation de toute la chaîne acoustique. Si vous le réglez trop fort, vous obtiendrez des basses trop dominantes. Si vous le réglez sur une valeur trop faible, vous remettez l'utilité du subwoofer en question.

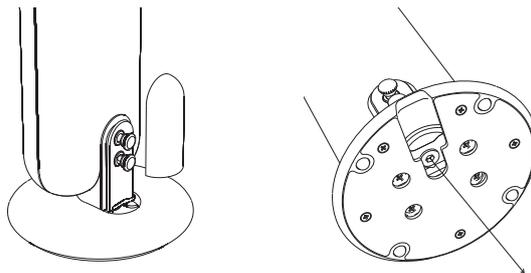
De manière générale, plus vous placerez le subwoofer près des murs et des angles, plus l'effet des basses sera amplifié. Si vous estimez que l'image sonore totale contient relativement trop de sons basse fréquence, éloignez le subwoofer des parois. Et vice et versa. Les conseils d'installation ci-après peuvent éventuellement vous aider. Les acousticiens s'accordent à dire que les fréquences basses, au-dessous de 125 Hz, sont omnidirectionnelles en conditions de champ libre. En conséquence, la question de l'emplacement d'un subwoofer ne serait pas d'importance cruciale. Mais s'il est vrai en théorie que les grandes longueurs d'onde de très basse fréquence n'ont pas de caractéristiques directionnelles, il en va autrement de l'installation d'un subwoofer dans une pièce de dimensions limitées où les réflexions, les ondes stationnaires et les absorptions influent sur la qualité des émissions de toute source sonore. C'est pourquoi il importe de faire plusieurs essais de positionnement du subwoofer avant de décider de son emplacement définitif. L'emplacement idéal varie avec la géométrie du local d'écoute et avec la quantité et la qualité des effets de basse souhaités.

DEMONTAGE DES PIEDS DES SATELLITES

Les enceintes satellite PHI sont directement équipées avec des socles de bureau. Cela signifie que vous pouvez simplement les placer sur une étagère ou sur une table telles quelles. Uniquement si vous souhaitez les monter sur un mur ou installer les socles, il est nécessaire de démonter les socles de bureau.

1: Enlevez le couvercle qui cache les bornes de câblage.

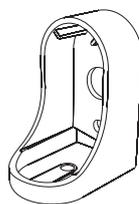
2: Enlevez la vis centrale située sous le socle de bureau.



Vous êtes maintenant prêt à monter vos satellites sur un mur ou à fixer les socles.

MONTAGE MURAL DES SATELLITES

Les satellites PHI du système sont conçus pour un montage mural.



Nota : La fixation des enceintes au mur est à l'entière initiative et responsabilité de l'installateur de même que le choix des vis et chevilles utilisées.

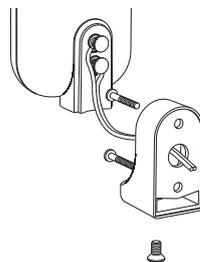
Étape 1.

Repérez sur le mur les emplacements des trous qui recevront les vis.

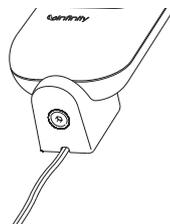
Étape 2.

Placez la fixation contre le mur et vissez les deux vis appropriées dans le mur à travers les trous de la fixation. Les fixations murales disposent d'un orifice à l'arrière pour le passage des câbles encastrés dans le mur. Assurez-vous qu'il y a suffisamment de câble libre pour atteindre les bornes plus ou moins à l'arrière de l'enceinte, puis passez-le à travers le trou à l'arrière de la fixation, avant de fixer celle-ci sur le mur. Consultez la section Connexions des enceintes centrale et satellite.

Après avoir installé la fixation sur le mur avec le câble ressortant du trou, reliez les deux fils aux bornes à vis de l'enceinte, puis fixez l'enceinte sur la fixation murale avec la vis centrale.



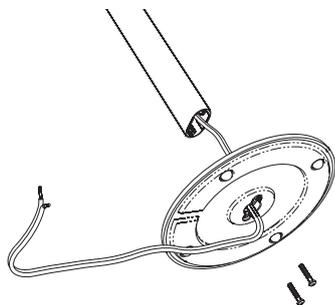
Si vous ne faites pas passer les câbles dans le mur, vous pouvez les faire passer par le fond de la fixation. Il existe une partie à découper dans le plastique de la fixation murale à cet effet. Découpez simplement cette partie pour en ouvrir l'accès. Vous pouvez faire passer les câbles dans un conduit de câblage pour réaliser une installation propre et esthétique.



ASSEMBLAGE DE LA COLONNE

Assembler la colonne

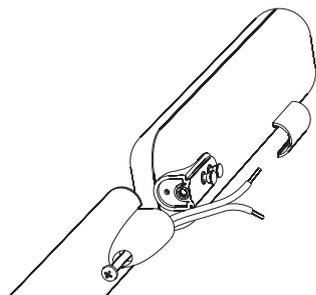
1. La colonne PHI est livrée avec son embase démontée.
2. Faire passer le cordon de l'enceinte à l'intérieur de la colonne. Le cordon peut ressortir par l'orifice situé à l'arrière, ou par l'orifice aménagé dans l'embase.



3. Fixez le socle à la colonne et serrez les deux vis de fixation fournies.

Fixer l'enceinte sur la colonne

1. Branchez le câble aux bornes de l'enceinte. Consultez la section Connexions des enceintes centrale et satellite. Tirez suffisamment de câble hors de la colonne pour pouvoir atteindre confortablement les bornes de l'enceinte, lorsque le satellite est fixé en position.
2. Fixez l'enceinte au socle avec la longue vis fournie.



3. Remettez en place le cache sur l'enceinte et serrez la vis de fixation.

RACCORDEMENTS ENCEINTE CENTRALE ET SATELLITES

Mettre tous les appareils hors tension

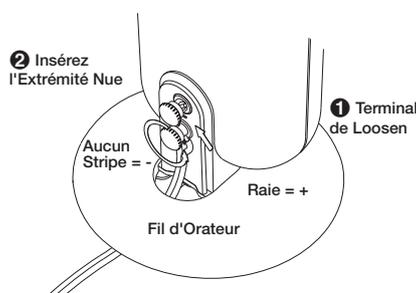
Après avoir positionné tous les haut-parleurs, vous pouvez maintenant procéder aux raccordements. Utilisez le câble d'enceinte fourni, ou utilisez un fil d'enceinte de grande qualité avec un codage de polarité pour effectuer vos branchements. Le côté du fil avec la strie ou avec une autre marque codée est généralement considéré de polarité positive (+). Consultez également le mode d'emploi fourni avec votre amplificateur ou récepteur pour vérifier les procédures de connexion. Tous les câbles sont branchés avec des fils de cuivre dénudés ou des cosses fixées aux bornes à vis. Des fiches banane ne peuvent pas être utilisées.

Satellites

Connectez chaque borne + de l'ampli-tuner à la borne + (rouge) de chaque enceinte.

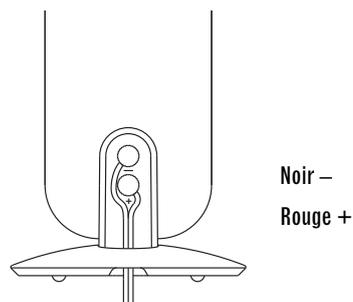
Branchez chaque borne + à l'arrière de l'amplificateur ou du récepteur à la borne correspondante + (rouge) de chaque enceinte.

Branchez les bornes - (noir) de la même façon.



Important !

Ne pas inverser les polarités (+ en - ou - en +), sous peine d'obtenir une image sonore médiocre et une réponse anémiée du système dans les graves. Vérifiez l'isolement électrique pour éviter les courts-circuits qui pourraient endommager vos équipements.

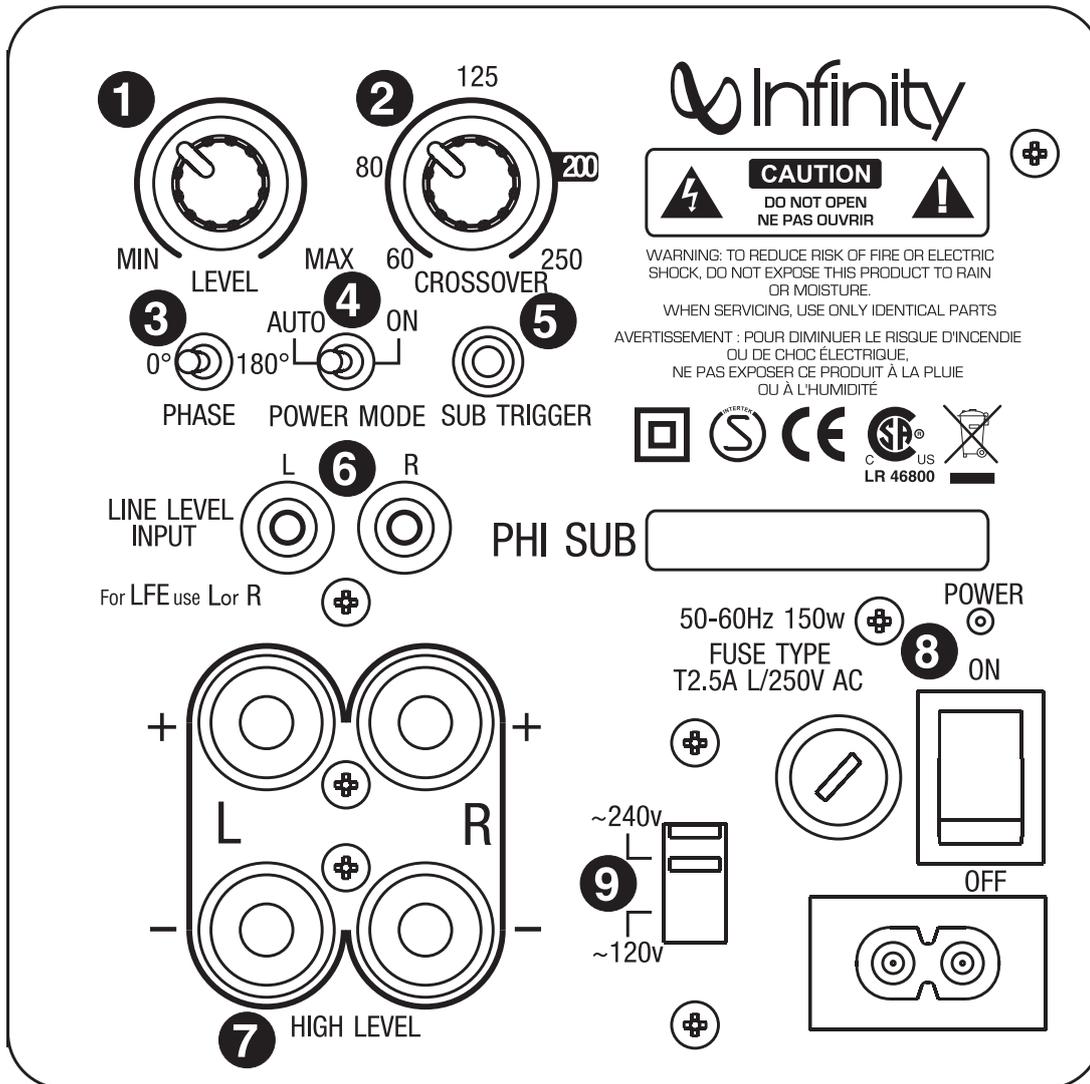


Canal Central

Respectez les polarités lors du branchement des enceintes, comme expliqué pour les satellites. Assurez-vous que la polarité de l'enceinte centrale est identique à celle des satellites.

COMMANDES SUBWOOFER

Panneau Arrière



- ❶ Commande de niveau du subwoofer
- ❷ Réglage du filtre de coupure
- ❸ Commutateur de phase
- ❹ Interrupteur du mode d'alimentation
- ❺ Entrée d'activation
- ❻ Entrées Niveau ligne
- ❼ Entrées Haut niveau
- ❽ Commutateur Marche/Arrêt
- ❾ Interrupteur de tension

Quelques Suggestions

Nous vous conseillons de ne pas faire fonctionner vos enceintes et le caisson de basse avec les commandes de graves, d'aiguës et de loudness réglées au maximum sous peine d'endommager vos circuits électroniques et acoustiques.

La commande de volume de votre ampli-tuner n'est pas une indication spécifique du niveau d'intensité global des enceintes. Ce qui importe est le niveau d'intensité avec lequel le système peut restituer le son.

Prenez pour habitude de baisser le volume de votre ampli-tuner chaque fois que vous changez une cassette ou un CD ou que vous commutez du mode AM en FM. Des signaux transitoires excessifs (claquements ou cliquements) peuvent endommager les satellites, voire même le caisson de basse.

Important !

TOUJOURS ETEINDRE TOUS LES APPAREILS, caisson de basse y compris, chaque fois que vous modifiez le câblage, branchez des fiches, etc.

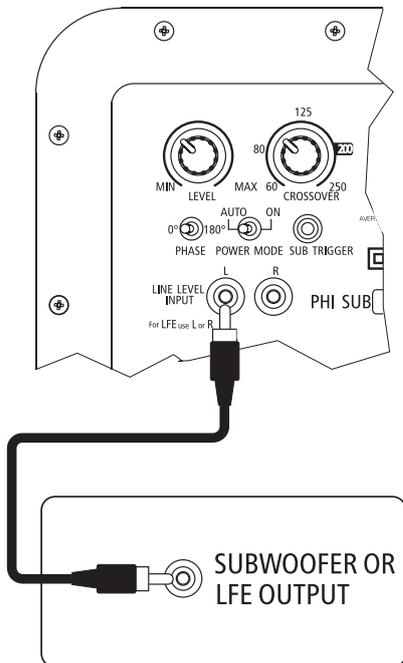
Le subwoofer PHI est équipé d'un interrupteur de tension ❾. Cet interrupteur est préréglé sur la tension correcte de la région du monde où il a été vendu. Assurez-vous toujours que cet interrupteur est dans la position correcte, conformément à la tension de votre pays (240 V est la position normale). Utilisez un tournevis pour déplacer cet interrupteur, si vous déménagez dans un pays avec une tension différente.

RACCORDEMENT SUBWOOFER

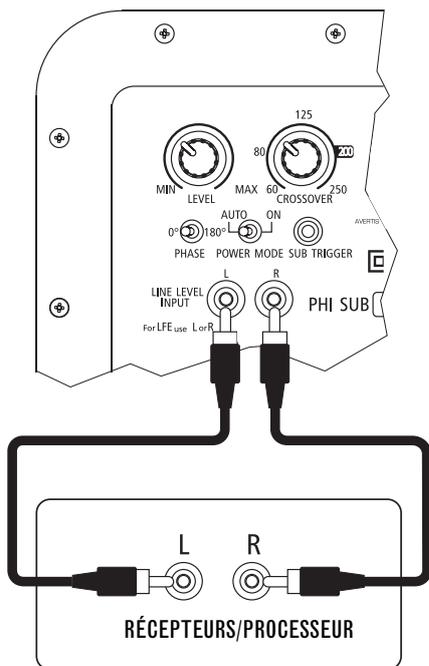
CHOISISSEZ LE MODE DE CONNEXION LE MIEUX APPROPRIÉ À VOTRE AMPLI-TUNER

CONNEXION DU SUBWOOFER NIVEAU LIGNE

Si votre ampli-tuner est équipé d'un décodeur Dolby Digital ou DTS, avec une sortie LFE (effets spéciaux basse fréquence) ou subwoofer :

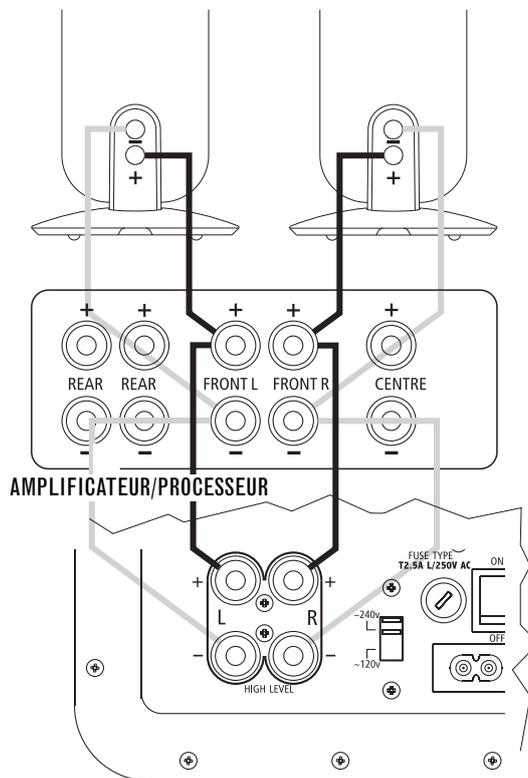


Si votre ampli-tuner n'est pas équipé d'un décodeur Dolby Digital ou DTS mais possède une sortie subwoofer :



CONNEXION DU CAISSON À L'ENTRÉE HAUT NIVEAU

Si votre ampli-tuner n'est pas équipé de sorties subwoofer pour les canaux droite et gauche ou d'une sortie LFE :



Reliez le cordon haut-parleur en provenance de l'amplificateur aux enceintes et au caisson au moyen de deux jeux de câbles haut-parleur.

MODE OPÉRATOIRE

Modes Surround (via les entrées LFE ou niveau ligne vers le subwoofer)

Si vous intégrez des enceintes PHI à un système Home Cinema Dolby Digital ou DTS, vérifiez qu'elles sont définies comme "Small". Certains ampli-tuners Dolby Digital proposent différentes options de configuration en fonction de chaque source ou mode surround utilisé (CD-stereo, cassette vidéo, Dolby, Pro Logic). Dans tous les cas, suivez les instructions qui accompagnent vos équipements pour vous assurer que la sortie du subwoofer est active et que les enceintes sont définies "Small" pour chaque mode.

Modes Surround (via les entrées haut niveau vers le subwoofer)

Lorsque vous utilisez le PHI avec un système de cinéma à domicile Dolby Digital ou DTS, assurez-vous que toutes les enceintes sont réglées sur « Large » dans le menu de configuration du récepteur.

Lorsque vous utilisez le PHI avec un système de cinéma à domicile Dolby Pro Logic*, assurez-vous que le mode du canal central du récepteur est réglé sur « Large ».

Certains récepteurs/processeurs équipés Dolby Digital proposent différentes options de configuration pour chaque source ou mode Surround, par exemple CD Stéréo, cassette vidéo, Dolby, Pro Logic. Dans chaque cas, suivez les instructions de votre appareil pour vous assurer que les enceintes sont réglées sur « Large » dans chaque mode.

Mise en marche

Branchez le cordon d'alimentation du subwoofer à une prise murale. N'utilisez pas les prises de sortie du panneau arrière du récepteur de la chaîne.

Réglez pour commencer la commande de niveau du subwoofer ❶ sur "MIN".

Activez le commutateur de marche/arrêt ❸ situé sur le panneau arrière du subwoofer.

Mettez votre chaîne en marche et lancez la lecture d'un CD ou de la bande son d'un film, à un volume modéré.

Important : Le PHI Subwoofer intègre un circuit de mise en Marche/Arrête automatique. En fonctionnement normal, laissez le commutateur en position de marche. Ne le mettez en position d'Arrêt que si votre système ne doit pas être utilisé pendant quelque temps, par exemple si vous partez en vacances.

En outre, l'interrupteur du mode d'alimentation contrôle la fonction ON/OFF du subwoofer au quotidien. En position « ON » (position normale), le câble d'activation fourni contrôle le subwoofer, le basculant sur ON lorsqu'un signal d'activation est détecté à l'entrée d'activation. Cela signifie que le subwoofer s'éteindra lorsque votre système principal ou votre récepteur s'éteindra. « Auto » est conçu pour les systèmes qui n'offre pas la fonction du signal d'activation. En mode Auto, le subwoofer « écoute » dans l'attente d'un signal et s'allume lorsque c'est le cas. Si aucun son n'est détecté pendant une certaine période, le subwoofer s'éteint. Cela signifie que si presque aucun son n'arrive au subwoofer, celui-ci s'éteint et ne s'allume que lorsqu'un nouveau son sera détecté. Cela entraîne un court délai dans la reproduction des graves et par conséquent, le début du signal des graves peut ne pas être reproduit. Si possible, utilisez le câble d'activation et réglez l'interrupteur du mode d'alimentation sur ON.

Ajustement du Gain

Mettez la commande de niveau du subwoofer ❶ sur la position médiane. Si aucun son n'est émis par le subwoofer, vérifiez le câble d'alimentation secteur et les branchements. Est-ce que l'interrupteur d'alimentation ❸ a été basculé en position « ON » et est-ce que l'interrupteur du mode d'alimentation a été réglé sur « ON » si un câble d'activation est utilisé, ou sur « Auto » pour réagir à un son entrant ? Quand vous êtes sûr(e) que le subwoofer est alimenté, lancez la lecture d'un CD, d'un disque ou d'une cassette contenant des effets de basse significatifs.

Réglez le volume global du préamplificateur ou de la stéréo sur un niveau agréable. Puis ajustez le gain spécifique du subwoofer ❶ jusqu'à obtenir le niveau de basses souhaité, c'est-à-dire bien audible mais s'intégrant de manière harmonieuse à l'image sonore globale. Beaucoup ont tendance à exagérer la contribution des basses au rendu sonore total, en vertu du principe selon lequel un subwoofer sert précisément à fournir des basses en grande quantité. Ce qui est loin d'être exact. Un subwoofer sert en réalité à améliorer la qualité de reproduction des signaux basse fréquence, pour qu'ils puissent mieux être perçus physiquement. Si vous n'équilibrez pas les effets fournis par les divers éléments de votre chaîne, l'impact sonore sera tout sauf naturel. Les vrais audiophiles savent régler le niveau de leur subwoofer pour que la réponse aux basses fréquences soit toujours présente mais jamais envahissante.

Réglage du répartiteur

Le contrôle de séparation ❷ détermine la plus haute fréquence à laquelle le subwoofer reproduit les sons. Pour le système PHI, il est recommandé que ce contrôle soit réglé sur 200 Hz, qui est considéré comme un point de séparation idéal sur l'échelle du contrôle de séparation.

Si votre récepteur/processeur Dolby Digital ou DTS dispose d'une sortie LFE (Low Frequency Extension), veuillez noter que tout filtre interne (filtre passe-bas) dans le récepteur doit être également réglé sur 200 Hz.

Réglage de phase

Le commutateur de phase ❸ détermine si le mouvement de va-et-vient du haut-parleur est en phase avec les enceintes principales (0°) ou en opposition de phase (180°). Le réglage correct dépend de plusieurs paramètres tels que les dimensions de la pièce, l'emplacement du subwoofer et la position de l'auditeur. Réglez la phase pour maximiser la sortie des basses par rapport à la position d'écoute.

Emplacement définitif

Après avoir branché correctement les enceintes du système PHI et en avoir vérifié le bon fonctionnement, vous pouvez enfin optimiser les performances de votre chaîne/système en fonction de la configuration particulière de votre local d'écoute. Vous avez déjà trouvé un emplacement approximatif pour votre subwoofer. Pour trouver la position optimale, il suffit parfois de le déplacer d'à peine quelques centimètres dans l'une ou l'autre direction. Nous vous conseillons donc de consacrer tout le temps nécessaire aux essais de positionnement pour donner à vos enceintes la possibilité de fonctionner au maximum de leurs potentialités.

MAINTENANCE ET RÉPARATION

Utilisez un chiffon doux pour effacer les traces de doigts ou enlever la poussière sur les coffrets des haut-parleurs et du caisson.

Vous pouvez passer l'aspirateur sur les grilles. Enlevez les taches avec un nettoyeur aérosol, en respectant les instructions. N'utilisez pas de solvants pour nettoyer les grilles. Vérifiez et nettoyez régulièrement toutes les connexions. La fréquence d'entretien dépend des métaux utilisés, des conditions atmosphériques et d'autres facteurs. Une fois par an est un minimum.

En cas d'anomalie, vérifiez la bonne correction et la propreté de tous les branchements. Si une enceinte pose problème, intervertissez le câblage des enceintes droite et gauche. Si le problème persiste sur la même enceinte, c'est qu'elle est défectueuse. Si le problème se déplace vers l'autre enceinte, la cause du problème est à chercher au niveau du câble ou d'un autre élément. Si vous devez faire réparer une enceinte PHI, contactez votre revendeur ou distributeur Infinity.

SPÉCIFICATIONS

Satellite et enceinte centrale PHI Series

Type de caisson :	Fermé
Réponse en fréquences :	200 Hz-22 kHz(±3 dB)
Amplification recommandée :	25-100 watts
Sensibilité (2.83V @ 1m) :	84 dB
Impédance nominale :	4 ohms
Fréquence de coupure :	2500 Hz, 12dB/octave
Médiums :	Woofer 4 x 50 mm (2 pouces) en néodyme (magnétiquement blindé)
Tweeter :	Tweeter 19 mm (3/4 pouces) à dôme en tissu (magnétiquement blindé)
Dimensions (H x L x P) :	Satellite 367 x 85 x 120 mm Centre 345 x 107 x120 mm
Poids :	1,3 kg

Subwoofer PHI Series

Type de caisson :	Bass Reflex
Réponse en fréquences :	35 Hz-250 Hz
Puissance d'amplification :	100 watts
Woofer :	210 mm (8 pouces) à évent long et blindé
Fréquence de coupure :	50 Hz – 250 Hz, 24 dB/octave, variable en continu
Dimensions (H x L x P) :	296 x 296 x 296 mm
Poids :	9,7 kg

Notre politique tend tout autant au perfectionnement en continu de nos systèmes qu'à la création de nouveaux produits. C'est pourquoi les spécifications et les caractéristiques des équipements Infinity sont modifiables sans préavis.

Notes:



TECHNOLOGY • PERFORMANCE • DESIGN

© 2008 Harman International Industries, Incorporated

Infinity Systems, 250 Crossways Park Drive, Woodbury, NY 11797 USA 800.553.3332 (USA only) www.infinitysystems.com

* Marque commerciale de Dolby Laboratories. DTS est une marque déposée de Digital Theater Systems, Inc. Infinity est une marque déposée de Harman International Industries, Incorporated.

Pièce N° YOMA00074-0001

 A Harman International Company